

Vedrørende Statsrevisorernes beretning nr. 4 2005 om digitale løsninger i staten
Under henvisning til Statsrevisoratets skrivelse af 15. december 2005 skal jeg i det følgende redegøre for de overvejelser, som beretning nr. 4, 2005 om digitale løsninger i staten har givet anledning til.

Jeg har med tilfredshed noteret mig, at Rigsrevisionens undersøgelse har påvist, at departementerne og institutionerne generelt har gjort sig strategiske overvejelser om muligheden for at digitalisere borger- og virksomhedsrettede ydelser. Samt at de serviceydelser, som har mange transaktioner, og hvor der er størst effektiviserings-potentiale, er digitaliserede. Endvidere kan jeg konstatere, at de digitale løsninger, der indgår i undersøgelsen på Kulturministeriets område, fungerer tilfredsstillende og med en høj grad af digitalisering og integration med bagvedliggende systemer.

Overordnet kan jeg tilslutte mig Finansministeriets vurdering af betydningen af indførelse af esdh-systemer (elektroniske sags- og dokumenthåndteringssystemer), som en forudsætning for effektive og rationelle sagsgange og arbejdsprocesser, herunder håndteringen af borgerhenvendelser i de bagvedliggende systemer. Departementet og et par styrelser/institutioner har således implementeret esdh-løsninger i de forgangne år, og flere institutioner/styrelser på Kulturministeriets område vil følge trop i de kommende år.

I forlængelse heraf vil jeg nævne, at Kulturministeriet i september 2005 oprettede et administrationscenter (KUMADM), som på it-området skal fungere som concern-it-funktion for ministerområdet. Administrationscentret varetager implementering og videreudvikling af Kulturministeriets overordnede it-strategi for hele ministerområdet, hvor én af de primære målsætninger er at skabe øget samarbejde samt standardisering og genbrug af it-løsninger på tværs af ministerområdet, eksempelvis for esdh. Dette for at sikre en bedre ressourceanvendelse og for at højne serviceniveauet.

Parallelt med den overordnede it-strategi – som i første omgang er rettet mod de interne forretningsgange – er der udarbejdet fire delstrategier for henholdsvis biblioteks-, arkiv-, uddannelses- og kulturbevaringsområdet. Delstrategierne for de nævnte områder indeholder hver især planer om bedre udnyttelse af allerede eksisterende digitale løsninger samt udvikling af nye selvbetjeningsløsninger i takt med, at den teknologiske udvikling og økonomien tillader det.

På *biblioteksområdet*, hvor der i forvejen findes en række velfungerende selvbetjeningsløsninger, bestræber man sig fx på, at borgerne får større adgang til elektroniske værker i fuld tekst samt at borgere med handicap får mulighed for at anvende fuldt tilgængelige handicapkompenserende portaler. På *arkivområdet* arbejdes der på at digitalisere og tilgængeliggøre arkivalieoplysninger og visse arkivalier samt at muliggøre elektronisk bestilling over nettet, således at borgerne så vidt muligt har digital adgang til de statslige arkiver 24 timer i døgnet. *Uddannelses-institutionernes* vision for selvbetjeningsløsninger omfatter bl.a. etablering af en portal for de uddannelsessøgende og studerende ud fra et "vugge til grav"-princip, som skal indeholde services fra

informationssøgning om uddannelsen til afgang fra skolerne. På *kulturbevaringsområdet* koncentrerer udviklingsopgaverne sig om en videreudvikling af elektroniske centralregistre, elektronisk indberetning til disse samt tilgængeliggørelse og formidling af den information, som de rummer, herunder etableringen af flere borgerrettede webservices.

Endelig skal det nævnes, at der vedrørende arkiver, biblioteker og museer foregår et samarbejde på det digitale område om fælles udvekslingsformater bl.a. med henblik på udviklingen af en fælles portal.

Delstrategierne er og vil blive knyttet til institutionernes resultatkontrakter og klare mål for brugerrettede opgaver. Opfølgningen på kontrakter og klare mål sker gennem årsrapporterne og de årlige virksomhedsmøder.

Jeg kan derfor konkludere, at arbejdet med at fremme brugerrettede digitale løsninger på Kulturministeriets område er i en positiv udvikling, og at der sker en systematisk resultatopfølgning på denne udvikling.

Ministeriet har fremsendt kopi af denne redegørelse til Rigsrevisor, St. Kongensgade 45, 1264 København K.

Med venlig hilsen
Brian Mikkelsen

Den overordnede it-strategi for Kulturministeriets område samt delstrategierne for de fire områder kan hentes på KUMADM's hjemmeside: <http://www.kum.dk/sw32037.asp>