

Revision af statsregnskabet for 2003

Under henvisning til Statsrevisoratets skrivelse af 16. december 2004 skal jeg herved redegøre for de foranstaltninger og overvejelser, som beretning nr. 15/03 om revisionen af statsregnskabet for 2003 har givet anledning til:

De enkelte ministerområder, § 21. Kulturministeriet, jf. pkt. 253 – 270.

Jeg har noteret mig, at Rigsrevisionen har vurderet, at regnskabsforvaltningen på Kulturministeriets område samlet set har været tilfredsstillende, at regnskaberne er rigtige, og at dispositionerne har været i overensstemmelse med bevillinger og love mv.

I forbindelse med bevillingskontrolberetningen for 2002 orienterede jeg Statsrevisoratet om, at Kulturministeriet på baggrund af Rigsrevisionens bemærkninger til bevillingskontrolberetningen de seneste år bl.a. har igangsat en handlingsplan for departementets iværksættelse af relevante tiltag over for ministeriets mange institutioner med det mål at forbedre institutionernes interne økonomiforvaltning. Handlingsplanen, som bl.a. indebærer, at departementet tager direkte kontakt med de af Kulturministeriets institutioner, som modtager kritiske besøgsrapporter fra Rigsrevisionen, med henblik på rådgivning m.v. af de pågældende institutioner, er nu fast procedure.

Med henblik på udmøntningen af Kulturministeriets effektiviseringsstrategi for etablering af servicefællesskaber under ministeriets område etableres der i løbet af 2005 et fælles administrationscenter, som centralt skal løse opgaver inden for områderne administrativ it, personale og økonomi.

En stor del af Rigsrevisionens kritiske bemærkninger til bevillingskontrolberetningen på Kulturministeriets område har de foregående år været rettet mod Kulturministeriets tilskudsadministration. Med henblik på at øge kvaliteten på det nævnte område orienterede jeg i forbindelse med bevillingskontrolberetningen for 2002 også Statsrevisoratet om, at ministeriet i 2003 havde anskaffet det tilskudsadministrative it-system TAS, som nu stort set er implementeret i henholdsvis Kulturministeriets departement, Kunststyrelsen, Biblioteksstyrelsen, Kulturarvsstyrelsen, det i 2003 nyoprettede Mediesekretariatet samt i Informationscenter for dansk kunsthåndværk (Danish Crafts), institutioner, som tilsammen administrerer tilskudsordninger for omkring 2 mia. kr.

Jeg finder anledning til at knytte særlige kommentarer til nedenstående punkter:

Pkt. 262. I forbindelse med bevillingskontrollen af Kunstrådet under Kunststyrelsen konstaterede Rigsrevisionen, at der i 2003 fortsat var institutioner, der ikke fulgte reglerne for udgiftsføring af tilsagn. Problemet vurderes løst i takt med, at det tilskudsadministrative it-system TAS er implementeret i de berørte institutioner.

Pkt. 264. Afsluttende revision for 2003 af Det Danske Filminstitut viser samlet, at der på Filminstituttet er behov for et forbedret ledelsesmæssigt fokus på kvaliteten i økonomiforvaltningen, herunder regnskabsaflæggelsen. Ministeriet følger sagen og det vurderes, at alle sager, hvor Rigsrevisionen har rejst en egentlig kritik, nu er bragt i orden.

Pkt. 265. Revisionen i årets løb ved Informationscenter for dansk kunsthåndværk (Danish Crafts)

viste, at de gennemgåede forretningsgange og interne kontroller ikke var tilfredsstillende, idet de ikke opfyldte de krav, der stilles til en god og pålidelig regnskabsforvaltning og dermed gav usikkerhed om regnskabets rigtighed.

Bemærkningerne vedrørte primært indtægtsdækket virksomhed, debitorforvaltning og regnskabsafklæggelse. De påtalte forhold er i dag i det væsentlige bragt i orden, foruden at centrets regnskabsafklæggelse følges tæt.

Med venlig hilsen

Brian Mikkelsen