

Kulturministeriets forvaltning af hjælpepakker under COVID-19

Konklusion

Kulturministeriets forvaltning af de 3 største COVID-19-hjælpepakker har ikke været tilfredsstillende. Ministeriet har inden for en kort periode implementeret hjælpepakkerne og sikret en sagsbehandlingstid, der overordnet set lever op til egne målsætninger. Men ministeriets kontroller har været utilfredsstillende. Konsekvensen er en øget risiko for, at der er ansøgere, der har modtaget uberettiget støtte, som kan være vanskelig for staten at få tilbagebetalt.

Statsrevisorernes udtaler

”Statsrevisorerne finder det meget utilfredsstillende, at Kulturministeriet i forvaltningen af hjælpepakkerne ikke har gennemført kontroller, der i tilstrækkelig grad har forebygget fejludbetalinger og svig.

Statsrevisorerne finder det også meget utilfredsstillende, at Kulturministeriet har ændret tildelingskriteriet og udvidet ansøgerkredsen på kulturstøtteordningen i strid med det, Folketinget har vedtaget”.

Væsentligste resultater af undersøgelsen

- Kulturministeriet har ikke gennemført før- og efterkontroller, der i tilstrækkelig grad sikrer, at kun berettigede ansøgere har fået udbetalt støtte, og at støttebeløbene er korrekte.
- Kulturministeriet har ikke fulgt systematisk og rettidigt op på risikofyldte sager i den udvidede kontrol.
- Kulturministeriet har samlet set levet op til egne målsætninger om sagsbehandlingstid på tværs af de 3 største COVID-19-hjælpepakker.

Baggrund og formål med undersøgelsen

Danmark blev i foråret 2020 ramt af en COVID-19-pandemi, som resulterede i, at aktiviteten i det danske samfund blev lukket ned i dele af 2020 og 2021. Nedlukningerne påvirkede også kulturlivet.

Folketinget indførte hjælpepakker for at afbøde de økonomiske tab og andre konsekvenser af pandemien, men også for at holde hånden under og genstarte kulturlivet efter nedlukningerne.

Kulturministeriet har været ansvarlig for forvaltningen af hjælpepakkerne på kulturområdet. På grund af den hastighed, hvormed ordningerne blev konstrueret og skulle udbetales, måtte der i administrationen og udbetalingen af støtte ske en vis afvejning mellem hurtig udbetaling og kontrol.

Kulturministeriet, med Slots- og Kulturstyrelsen som udførende myndighed, har siden den første nedlukning i foråret 2020 tilrettelagt og udmøntet 44 COVID-19-hjælpepakker. Der er tale om ordninger med forskellige formål og store forskelle i, hvor mange midler der er blevet udbetalt. Rigsrevisionen har undersøgt de 3 største ordninger, dvs. hvor de samlede udbetalte beløb har været størst.

Kulturministeriet modtog ca. 7.200 ansøgninger om støtte på de 3 ordninger. Ministeriet udbetalte i alt knap 1,3 mia. kr. i støtte på de 3 ordninger i undersøgelsesperioden, hvilket udgør ca. 40 % af de ca. 3,2 mia. kr., der er udbetalt på tværs af alle ministeriets 44 ordninger.

Formålet med undersøgelsen er at vurdere, om Kulturministeriet har sikret en tilfredsstillende forvaltning af de 3 største COVID-19-hjælpepakker.