



**FOLKETINGET
RIGSREVISIONEN**

Maj 2019

**Rigsrevisionens notat om
beretning om**

TV 2-regionernes virksomhed

Opfølgning i sagen om TV 2-regionernes virksomhed (beretning nr. 1/2016)

25. april 2019

RN 405/19

1. Rigsrevisionen følger i dette notat op på sagen om TV 2-regionernes virksomhed, som blev indledt med en beretning i 2016. Vi har tidligere behandlet sagen i notat til Statsrevisorerne af 10. marts 2017.

Konklusion

Kulturministeriet har iværksat initiativer, som skal sikre øget gennemsigtighed i TV 2-regionernes virksomhed.

Kulturministeriet har desuden sikret en klar arbejdsdeling mellem ministeriet og Radio- og tv-nævnet og har fået øgede tilsyns- og sanktioneringsbeføjelser over for TV 2-regionerne.

Rigsrevisionen finder initiativerne tilfredsstillende og vurderer, at sagen kan afsluttes.

Rigsrevisionen baserer konklusionen på følgende:

- Kulturministeriet har udbygget økonomioversigterne i public service-kontrakterne for perioden 2019-2023 og har ensartet kontoplanerne, så budgetter og regnskaber bliver mere ensrettede, herunder at omkostninger fordelt på bl.a. produktion og administration fremgår.
- Kulturministeriet har stillet krav om, at regionerne årligt i forbindelse med indsendelse af budgettet til ministeriet skal udarbejde mål og målbare succesparametre for regionernes produktion og kvalitet. Regionerne skal årligt i deres public service-redegørelser redegøre for opfyldelsen af målene og de målbare succesparametre.
- Kulturministeriet har fastlagt en klar arbejdsdeling mellem ministeriet og Radio- og tv-nævnet, hvor ministeriet følger op på TV 2-regionernes økonomi, mens nævnet foretager faglig opfølgning på forpligtelserne i public service-kontrakterne. Ministeriet har desuden udstedt en ny bekendtgørelse, der giver ministeriet beføjelse til at tilbageholde eller kræve et tilskud tilbagebetalt og til at iværksætte skærpet tilsyn over for TV 2-regionerne.

Sagsforløb for en større undersøgelse



Du kan læse mere om forløbet og de enkelte step på www.rigsrevisionen.dk

I. Baggrund

2. Rigsrevisionen afgav i oktober 2016 en beretning om TV 2-regionernes virksomhed. Beretningen handlede om, hvorvidt TV 2-regionernes virksomhed var gennemsigtig, og om Kulturministeriet i tilstrækkeligt omfang løftede opgaven som kontraktholder med TV 2-regionerne.

3. Da Statsrevisorerne behandlede beretningen, fandt de det utilfredsstillende, at Kulturministeriets kontraktstyring med TV 2-regionerne ikke i tilstrækkelig grad stillede krav, som forpligtede regionerne til at få mest muligt ud af licensmidlerne. Statsrevisorerne fandt det ligeledes utilfredsstillende, at public service-kontrakterne manglede klare mål for produktion og kvalitet.

4. På baggrund af beretningen og Statsrevisorernes bemærkninger har vi fulgt op på følgende punkter:

Et opfølgningsskema afsluttes, når Statsrevisorerne på baggrund af indstilling fra Rigsrevisionen vurderer, at myndighedernes initiativer er tilfredsstillende.

Opfølgningsskema	Status
1. Kulturministeriets og TV 2-regionernes arbejde med at udbygge økonomioversigterne i public service-kontrakterne og ensartede kontoplaner, så budgetter og regnskaber bliver mere ensrettede.	Behandles i dette notat.
2. Kulturministeriets og TV 2-regionernes arbejde med at få fastlagt klare mål for og krav til produktion og kvalitet.	Behandles i dette notat.
3. Kulturministeriets arbejde med at få fastlagt en klarere arbejdsdeling mellem Kulturministeriet og Radio- og tv-nævnet.	Behandles i dette notat.

5. Vi redegør i dette notat for resultaterne af opfølgningen på de ovenstående punkter.

Hele sagen og dens dokumenter kan følges på www.rigsrevisionen.dk og på www.ft.dk/Statsrevisorerne.

II. Kulturministeriets og TV 2-regionernes initiativer

6. Vi gennemgår i det følgende Kulturministeriets og TV 2-regionernes initiativer i forhold til de udestående opfølgningsskemaer. Gennemgangen er baseret på redegørelser fra og brevveksling med ministeriet.

Udbygning af økonomioversigter og ensartede kontoplaner

7. Statsrevisorerne bemærkede, at TV 2-regionernes bestyrelser og direktioner ikke har viden om, hvad det koster at producere regionernes enkelte kerneopgaver som følge af mangler i den basale økonomistyring. Det forringer grundlaget for regionernes bestyrelser for at styre og prioritere licensmidlerne.

8. Kulturministeriet har oplyst, at det af TV 2-regionernes public service-kontrakter for perioden 2019-2023 eksplicit fremgår, hvordan regionernes forventede omkostninger for perioden fordeles på bl.a. produktion og administration. Produktionsomkostningerne bliver i kontrakterne yderligere fordelt på nyhedsrelateret indhold på tv og andre relevante platforme samt øvrigt indhold.

9. Kulturministeriet har oplyst, at der pr. 1. januar 2018 trådte en ny bekendtgørelse om vedtægt for de regionale TV 2-regioner i kraft. Bekendtgørelsen indeholder reviderede regler om budget, regnskab og revision. Der stilles bl.a. krav om, at regionerne anvender en fælles kontoplan, ligesom der stilles krav til indhold af budget og regnskab for væsentlige budgetforudsætninger som produktion, strategiske mål og formål. Fx skal budgettet ledsages af oplysninger om den planlagte udsendelsesvirksomhed, den planlagte produktion til internet og en beskrivelse af regionens strategiske mål for budgetåret.

10. Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at Kulturministeriet har udbygget økonomioversigterne i public service-kontrakterne for perioden 2019-2023 og ensartet kontoplanerne, så budgetter og regnskaber bliver mere ensrettede, herunder at omkostninger fordelt på bl.a. produktion og administration fremgår. Rigsrevisionen vurderer derfor, at denne del af sagen kan afsluttes.

Mål for produktion og kvalitet

11. Statsrevisorerne bemærkede, at Kulturministeriet ikke har fastsat klare rammer for TV 2-regionernes mål- og resultatstyring. Statsrevisorerne bemærkede desuden, at regionerne generelt ikke selv har opstillet mål for, hvor meget de vil producere og i hvilken kvalitet.

12. Kulturministeriet har oplyst, at hver TV 2-region i forbindelse med udarbejdelsen af public service-kontrakterne for 2019-2023 har udarbejdet en generel og overordnet strategi for den 5-årige aftaleperiode. Strategien suppleres årligt af mål og målbare succesparametre for produktion og kvalitet, som hvert år meddeles Kulturministeriet i forbindelse med indsendelsen af regionens budget. Regionerne skal årligt udarbejde en public service-redegørelse, hvor de redegør for opfyldelsen af de forpligtelser, som følger af public service-kontrakterne, herunder redegøre for resultaterne af de opstillede mål og målbare succesparametre.

13. Kulturministeriet har oplyst, at TV 2-regionernes strategier, herunder målene og de målbare succesparametre, er ret forskellige. Det skyldes, at det fremgår af medieaftalen, at regionerne kan udvikle sig forskelligt, idet regionerne skal fokusere på udvikling af indhold og distributionsformer, der ud fra en helhedsbetragtning er relevant i det pågældende dækningsområde, herunder i forhold til befolkningssammensætning mv.

14. Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at TV 2-regionerne årligt skal udarbejde mål og målbare succesparametre for produktion og kvalitet, som regionerne skal redegøre for opfyldelsen af i de årlige public service-redegørelser. Rigsrevisionen vurderer på den baggrund, at denne del af sagen kan afsluttes.

Arbejdsdeling mellem Kulturministeriet og Radio- og tv-nævnet

15. Statsrevisorerne fandt det utilfredsstillende, at Kulturministeriet alene baserer sin opfølgning på Radio- og tv-nævnets udtalelser.

16. Kulturministeriet har oplyst, at det er aftalt med Slots- og Kulturstyrelsen, der er sekretariatet for Radio- og tv-nævnet, at opfølgningen på TV 2-regionernes økonomiske forhold fremover er Kulturministeriets ansvar. Nævnet skal fortsat stå for den faglige opfølgning på opfyldelsen af forpligtelserne i public service-kontrakterne.

17. Kulturministeriet har oplyst, at kulturministeren har udstedt en ny bekendtgørelse om vedtægt for TV 2-regionerne, som trådte i kraft den 1. januar 2019. Bekendtgørelsen indeholder en række nye bestemmelser om tilsynet med og sanktionering af regionerne. Bekendtgørelsen præciserer bl.a., at ministeriet løbende fører tilsyn med regionerne, og at tilsynet består i en gennemgang og godkendelse af regionernes årsregnskaber, og at ministeriet får tilsendt regionernes revisionsprotokollater. Ministeriet får desuden bemyndigelse til helt eller delvist at tilbageholde tilskuddet til regionerne og kræve udbetalte tilskud helt eller delvist tilbagebetalt, hvis regionerne ikke længere opfylder betingelserne for tilskuddet. Endelig får ministeriet bemyndigelse til at iværksætte skærpet tilsyn over for regionerne, hvis ministeriet vurderer, at der er risiko for, at en region ikke overholder betingelserne for at modtage tilskud. Det gælder fx, hvis det økonomiske grundlag for regionens fortsatte drift er i fare, eller hvis der er tvivl om, hvorvidt den styring, som gennemføres hos en region, er tilstrækkelig.

18. Kulturministeriet har oplyst, at ministeriet foruden den økonomiske opfølgning har aftalt at holde halvårsmøder med TV 2-regionerne med henblik på en udbygget dialog om public service-kontrakterne og opfølgningen på disse.

19. Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at Kulturministeriet har fastlagt en klar arbejdsdeling mellem ministeriet og Radio- og tv-nævnet, hvor ministeriet følger op på TV 2-regionernes økonomi, mens nævnet foretager en faglig opfølgning på forpligtelserne i public service-aftalerne. Ministeriet har desuden udstedt en ny bekendtgørelse, der giver ministeriet beføjelse til helt eller delvist at tilbageholde eller kræve et tilskud tilbagebetalt og til at iværksætte skærpet tilsyn over for TV 2-regionerne. Rigsrevisionen vurderer derfor, at denne del af sagen kan lukkes.

Lone Strøm