



Rigsrevisionens notat om beretning om

# indkøb på Kulturministeriets område



revision  
revision

revision

**Vedrører:**  
**Statsrevisorernes beretning nr. 10/2015 om indkøb på Kulturministeriets område**

23. juni 2016

**Kulturministerens redegørelse af 3. juni 2016**

RN 1107/16

1. Rigsrevisionen vurderer i dette notat de initiativer, som kulturministeren har iværksat og vil iværksætte som følge af Statsrevisorernes bemærkninger og beretningens konklusioner.

## KONKLUSION

Kulturministeren har iværksat en række initiativer på indkøbsområdet for at sikre, at institutionerne følger de gældende regler for indkøb og EU-udbud, og ministeren vil følge op på de iværksatte initiativer.

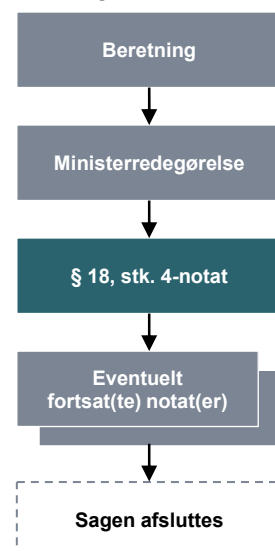
Rigsrevisionen finder initiativerne tilfredsstillende og vurderer, at denne del af sagen kan afsluttes.

Rigsrevisionen baserer denne konklusion på følgende:

- Departementschefen har i et brev indskærpet over for cheferne for Kulturministeriets statsinstitutioner, at gældende regler på indkøbsområdet skal overholdes, og at institutionerne skal anvende statens indkøbsaftaler og efterleve ministeriets retningslinjer for indkøb.
- Kulturministeriets fælles retningslinjer for indkøb af varer og tjenesteydelser er ajourført i lyset af den nye udbudslov, som træder i kraft 1. januar 2016.
- Der er afholdt kurser i foråret 2016 for institutionernes indkøbere om indkøbsregler mv. og god indkøbspraksis.

Kulturministeriet vil endvidere overvåge, at statens forpligtende indkøbsaftaler overholdes. Overvågningen skal indgå i ledelsesrapporteringen og i de årlige ledersamtaler med institutionscheferne. Ministeriet vil også vurdere potentialet for koncernfælles indkøbsaftaler.

### Sagsforløb for en større undersøgelse



*Du kan læse mere om forløbet og de enkelte step på [www.rigsrevisionen.dk](http://www.rigsrevisionen.dk)*

Rigsrevisionen vil fortsat følge udviklingen og orientere Statsrevisorerne om:

- Kulturministeriets arbejde med at lade indkøbsområdet indgå i ledelsesrapporteringen og i de årlige ledersamtaler med institutionscheferne
- resultatet af Kulturministeriets analyse af potentialet for at indgå koncernfælles indkøbsaftaler.

## I. Baggrund

2. Rigsrevisionen afgav i januar 2016 en beretning om indkøb på Kulturministeriets område. Beretningen handlede om, hvorvidt Kulturministeriets institutioner køber sparsommeligt ind. Dvs. om institutionerne køber ind i overensstemmelse med forvaltningsretlige principper, gældende lovgivning og Kulturministeriets koncernfælles retningslinjer for køb af varer og tjenesteydelser samt bygge- og anlægsopgaver. Endvidere blev det undersøgt, om institutionernes og Kulturministeriets styring og opfølgning understøtter, at indkøb gennemføres på en sparsommelig måde.

3. Da Statsrevisorerne behandlede beretningen, fandt de det meget utilfredsstillende, at Kulturministeriets institutioner i mange tilfælde ikke har fulgt gældende regler og god praksis for indkøb i staten. Disse skal sikre, at offentlige institutioner køber bedst og billigst ved fx at undersøge markedet, sende i udbud, indhente flere tilbud eller købe ind via statens indkøbsaftaler.

Statsrevisorerne kritiserede, at Kulturministeriet ikke har indtaget en mere aktiv rolle og ikke i højere grad har fulgt op på, om institutionerne overholder gældende love og regler samt ministeriets retningslinjer for køb af varer og tjenesteydelser.

4. Hele sagen og dens dokumenter kan følges på [www.rigsrevisionen.dk](http://www.rigsrevisionen.dk) og på [www.ft.dk/Statsrevisorerne](http://www.ft.dk/Statsrevisorerne).

## II. Gennemgang af kulturministerens redegørelse

### Regeloverholdelse og rammer for indkøb i institutioner på Kulturministeriets område

5. Statsrevisorerne fandt det meget utilfredsstillende, at Kulturministeriets institutioner i mange tilfælde ikke har fulgt gældende regler og god praksis for indkøb, herunder:

- at institutionerne ikke overholdt lovgivningen ved mere end 25 % af de indkøb, der var omfattet af EU-udbudsreglerne, og ved mere end 60 % af de indkøb, der skulle annonceres efter reglerne i tilbudsloven
- at der ved mere end 35 % af bygge- og anlægsopgaverne på over 300.000 kr. ikke var indhentet underhåndsbud eller afholdt licitation efter tilbudsloven
- at institutionerne i ca. 20 % af stikprøven ikke har benyttet aftalerne i Statens Indkøbsprogram, selv om de har pligt til det
- at institutionerne i mere end 60 % af tilfældene ikke har indhentet flere tilbud i de tilfælde, hvor det var anbefalet i Kulturministeriets koncernfælles retningslinjer for indkøb.

6. Det fremgik også af beretningen, at Kulturministeriet har udarbejdet koncernfælles retningslinjer for køb af varer og tjenesteydelser. Undersøgelsen viste dog, at institutionerne kun i mindre omfang følger de koncernfælles retningslinjer.

7. Kulturministeren finder Rigsrevisionens undersøgelse væsentlig og noterer sig Rigsrevisionens og Statsrevisorernes kritik af institutionernes indkøbspraksis. Ministeren tilkender, at det ikke er tilfredsstillende, at gældende regler om indkøb og EU-udbud ikke er fulgt.

Ministeren oplyser, at ministeriet på baggrund af beretningen har iværksat en række initiativer på indkøbsområdet, der skal bidrage til at skærpe fokus på overholdelsen af regler på indkøbsområdet, og på at institutionernes indkøb sker på et tilfredsstillende grundlag. Ministeren oplyser, at departementschefen pr. brev har indskærpet over for cheferne for ministeriets statsinstitutioner, at gældende regler på indkøbsområdet skal overholdes, og at institutionerne skal anvende statens indkøbsaftaler og efterleve ministeriets retningslinjer for indkøb. Ministeriets koncernfælles retningslinjer for indkøb af varer og tjenesteydelser er blevet ajourført i lyset af den nye udbudslov pr. 1. januar 2016. Endvidere er der i foråret 2016 afholdt kurser for institutionens indkøbere om indkøbsregler mv. og god indkøbspraksis. Ministeren oplyser, at han vil følge op på de iværksatte initiativer.

8. Rigsrevisionen finder Kulturministeriets initiativer tilfredsstillende og vurderer derfor, at denne del af sagen kan afsluttes.

#### **Kulturministeriets styring og opfølgning på indkøb**

9. Statsrevisorerne kritiserede, at Kulturministeriet ikke har indtaget en mere aktiv rolle og ikke i højere grad har fulgt op på, om institutionerne overholder gældende love og regler samt ministeriets retningslinjer for køb af varer og tjenesteydelser.

10. Kulturministeren oplyser, at ministeriet vil overvåge, om statens forpligtende indkøbsaftaler overholdes. Overvågningen skal indgå i ledelsesrapporteringen og i de årlige ledersamtaler med institutionscheferne – første gang i 2016. Rigsrevisionen forudsætter, at ministeriet også vil følge op på overholdelse af lovgivning og egne retningslinjer, i det omfang institutionerne køber ind uden for de forpligtende aftaler.

Derudover forbereder Kulturministeriet en analyse af indkøb på tværs af ministerområdet for at kunne vurdere potentialet for koncernfælles indkøbsaftaler.

11. Rigsrevisionen vil fortsat følge ministeriets arbejde med at lade indkøbsområdet indgå i ledelsesrapporteringen og i de årlige ledersamtaler med institutionscheferne. Rigsrevisionen vil også følge resultatet af Kulturministeriets analyse af potentialet for at indgå koncernfælles indkøbsaftaler.

Lone Strøm