



Rigsrevisionens notat om beretning om
TV 2-regionernes virksomhed



revision
revision

revision

Vedrører:
Statsrevisorernes beretning nr. 1/2016 om TV 2-regionernes virksomhed

10. marts 2017

Kulturministerens redegørelse af 20. februar 2017

RN 403/17

1. Rigsrevisionen vurderer i dette notat de initiativer, som Kulturministeriet vil iværksætte som følge af Statsrevisorernes bemærkninger og beretningens konklusioner.

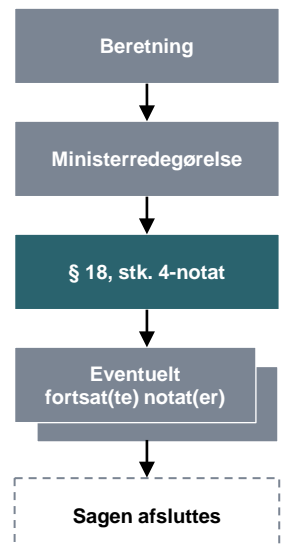
KONKLUSION

Kulturministeren har iværksat en række initiativer, hvor der er fokus på, hvilken produktion og hvilke resultater de enkelte TV 2-regioner skal levere. Ministeren vil tage initiativ til at udbygge økonomioversigterne i public service-kontrakterne og fastlægge ensartede kontoplaner, som vil medføre, at budgetter og regnskaber bliver mere ensrettede. Endvidere vil TV 2-regionernes kerneopgaver blive fastlagt med henblik på en eventuel nærmere præcisering. Kulturministeriet vil undersøge, hvordan klare, målbare og meningsfyldte mål for produktion og kvalitet kan få en mere fremtrædende plads i kontrakterne. Ministeren vil desuden tage initiativ til, at der bliver fastlagt en klarere arbejdsdeling mellem Kulturministeriet og Radio- og tv-nævnet, særligt hvad angår opfølgningen på public service-kontrakterne i forhold til økonomi og effektivitet.

Rigsrevisionen vil fortsat følge udviklingen og orientere Statsrevisorerne om:

- Kulturministeriets og TV 2-regionernes arbejde med at udbygge økonomioversigterne i public service-kontrakterne og ensarte kontoplanerne, så budgetter og regnskaber bliver mere ensrettede
- Kulturministeriets og TV 2-regionernes arbejde med at få fastlagt klare mål for og krav til produktion og kvalitet
- Kulturministeriets arbejde med at få fastlagt en klarere arbejdsdeling mellem Kulturministeriet og Radio- og tv-nævnet.

Sagsforløb for en større undersøgelse



Du kan læse mere om forløbet og de enkelte step på www.rigsrevisionen.dk

I. Baggrund

2. Rigsrevisionen afgav i oktober 2016 en beretning om TV 2-regionernes virksomhed. Beretningen handlede om, hvorvidt TV 2-regionernes virksomhed var gennemsigtig, og om Kulturministeriet i tilstrækkeligt omfang løftede opgaven som kontraktholder med regionerne.

Målet med TV 2-regionernes virksomhed er, at regionerne via tv, internet og andre platforme producerer regionale nyheder mv., som imødekommer brugernes ønsker og de krav, der er fastsat i de public service-kontrakter, som regionerne indgår med Kulturministeriet.

3. Da Statsrevisorerne behandlede beretningen, fandt de det utilfredsstillende, at Kulturministeriets kontraktstyring med TV 2-regionerne ikke i tilstrækkelig grad har stillet krav, som forpligtede regionerne til at få mest muligt ud af licensmidlerne. Statsrevisorerne fandt det ligeledes utilfredsstillende, at regionernes public service-kontrakter manglede klare mål for produktion og kvalitet.

4. Hele sagen og dens dokumenter kan følges på www.rigsrevisionen.dk og på www.ft.dk/Statsrevisorerne.

II. Gennemgang af kulturministerens redegørelse

TV 2-regionernes økonomistyring

5. Statsrevisorerne fandt det utilfredsstillende, at TV 2-regionerne generelt ikke selv har opstillet mål for, hvor meget de vil producere og i hvilken kvalitet. Statsrevisorerne bemærkede desuden, at regionerne ikke er i stand til at forklare, hvorfor der er store forskelle i deres produktion (sendetid, førstegangsvisninger, genudsendelser og skrevne nyhedsartikler).

Kulturministeren oplyser, at Kulturministeriet i de kommende public service-kontrakter vil sikre et øget fokus på, hvilken produktion og hvilke målbare resultater de enkelte TV 2-regioner forventes at levere for licensen. Ministeriet vil nærmere evaluere de gældende public servicekontrakter og i den forbindelse undersøge, på hvilken måde klare, målbare og meningsfulde mål for produktion og kvalitet kan få en mere fremtrædende plads i kontrakterne, idet der i nødvendigt omfang bør tages højde for TV 2-regionernes forskellighed. Det vil bidrage til et klart bedre grundlag for en udbygget dialog med TV 2-regionerne om bl.a. de indbyrdes forskelle.

TV 2-regionerne har over for ministeriet oplyst, at de hver især vil opstille strategier og målbare succesparametre i forhold til at opfylde forpligtelsen i public service-kontrakterne om at lægge vægt på tilknytningen til regionen og til regional alsidighed. Dette bidrager til en præcisering af disse individuelt orienterede forpligtelser.

6. Statsrevisorerne fandt det utilfredsstillende, at TV 2-regionernes bestyrelser og direktorer ikke har viden om, hvad det koster at producere regionernes enkelte kerneopgaver som følge af mangler i den basale økonomistyring. Det forringer bestyrelsernes grundlag for at styre og prioritere licensmidlerne.

Kulturministeren oplyser, at Kulturministeriet i indeværende kontraktperiode vil tage initiativ til, at der sker en udbygning af public service-kontraktens økonomioversigt, sådan at det af denne eksplicit vil komme til at fremgå, hvordan TV 2-regionernes forventede omkostninger fordeler sig på bl.a. produktion og administration. Produktionsomkostningerne vil i første omgang yderligere blive fordelt på 1) nyhedsrelateret indhold på tv og andre relevante platforme og 2) alt øvrigt indhold, events mv.

Kulturministeren oplyser desuden, at Kulturministeriet i samarbejde med TV 2-regionerne vil sikre en større grad af ensretning af regionernes regnskaber og budgetter, herunder at regionerne skal have nye, ensartede kontoplaner, som tages i brug senest den 1. januar 2018. Regionernes budgetter vil samtidig komme til at afspejle regionernes fordeling af omkostninger på kerneopgaver, administration mv., ligesom regionerne skal redegøre for forventet produktion og fastlagte strategiske mål. Tilsvarende vil regnskaberne skulle indeholde en mere detaljeret ledelsesberetning om opfyldelsen af strategiske mål og gennemførte effektiviseringstiltag. Kulturministeriet vil indarbejde krav til kontoplan og udformning af årsregnskaber mv. i ministeriets bekendtgørelse om vedtægt for regionerne, der i forvejen indeholder visse bestemmelser om budget og regnskab.

Kulturministeren oplyser endvidere, at Kulturministeriet fortsat vil være i dialog med regionerne om fastlæggelsen af kerneopgaver med henblik på en eventuel præcisering heraf i de kommende kontrakter.

7. Rigsrevisionen finder det positivt, at Kulturministeriet har taget en række initiativer, der kan give ministeriet et bedre grundlag for at følge op i forhold til effektiv anvendelse af licensmidlerne. Det er også positivt, at TV 2-regionernes kerneopgaver bliver fastlagt med henblik på en eventuel nærmere præcisering, og at ministeriet vil undersøge, hvordan klare, målbare og meningsfulde mål for produktion og kvalitet kan få en mere fremtrædende plads i kontrakterne. Rigsrevisionen vil følge Kulturministeriets og TV 2-regionernes arbejde med at udbygge økonomioversigterne i public service-kontrakterne og arbejdet med at ensarte kontoplanerne, så budgetter og regnskaber bliver mere ensrettede. Rigsrevision vil desuden følge Kulturministeriets og TV 2-regionernes arbejde med at få fastlagt klare mål for og krav til produktion og kvalitet.

Kulturministeriets opfølgning

8. Statsrevisorerne fandt det utilfredsstillende, at Kulturministeriet som kontraktholder ikke i tilstrækkelig grad har stillet krav, som forpligtede regionerne til at få mest muligt ud af licensmidlerne. Statsrevisorerne fandt det også utilfredsstillende, at Kulturministeriet ikke har fastsat klare rammer for TV 2-regionernes mål- og resultatstyring og alene baserer sin opfølgning på Radio- og tv-nævnets udtalelser.

Kulturministeren oplyser, at Kulturministeriet i de kommende kontrakter vil sikre, at der er fokus på målbare resultater, der kan give ministeriet et bedre grundlag for at følge op.

9. Kulturministeren oplyser, at Kulturministeriet som udgangspunkt finder det naturligt, at ministeriet som kontraktpart primært sætter ind i de tilfælde, hvor Radio- og tv-nævnet konstaterer manglende efterlevelse af kontraktkrav.

10. Kulturministeren er enig i, at der har været en uklar arbejdsdeling mellem Kulturministeriet og Radio- og tv-nævnet om, i hvilket omfang og på hvilket grundlag der skulle følges op på kontrakterne i forhold til økonomi, effektivitet mv. Kulturministeriet vil tage initiativ til en snarlig afklaring af arbejdsdelingen mellem ministeriet og Radio- og tv-nævnet på dette område, idet ministerens umiddelbare opfattelse er, at det vil være mest hensigtsmæssigt, hvis al opfølgning på økonomi varetages af ministeriet. Ministeriet følger således allerede i forbindelse med regnskabsgodkendelsen op på TV 2-regionernes økonomi og ser i den forbindelse på, hvordan økonomien udvikler sig i forhold til det i kontrakterne forudsatte. De udbyggede krav til budget og regnskab vil kunne give ministeriet et forbedret grundlag for en styrket økonomiopfølgning.

11. Kulturministeren oplyser, at Kulturministeriet bør sikre en god dialog med TV 2-regionerne og Radio- og tv-nævnet om indholdet af kontrakten både forud for kontraktindgåelse og i forbindelse med den løbende kontraktopfølgning. Herved vil der kunne sikres en bedre fælles forståelse af kontraktkravene, herunder de politiske målsætninger, der ligger bag, ligesom eventuelle udfordringer vil kunne adresseres.

Kulturministeriet vil derfor ved først givne lejlighed tage bl.a. spørgsmålet om en udbygget dialog om kontrakterne og opfølgningen herpå op med de regionale TV 2-virksomheder.

12. Kulturministeren oplyser, at Kulturministeriet vil tage initiativ til en ændring af radio- og fjernsynsloven, så ministeren får mulighed for at sanktionere manglende overholdelse fra TV 2-regionerne af såvel krav til budgetter og regnskaber som forpligtelser i medfør af public service-kontrakterne. Sådanne sanktionsmuligheder kunne omfatte en adgang for ministeriet til at sætte en TV 2-region under skærpet tilsyn e.l., ligesom de kunne omfatte en mulighed for ministeriet for at stille krav om tilbagebetaling af licensmidler.

13. Kulturministeren oplyser, at Kulturministeriet ud over ovenstående initiativer løbende vil overveje, om der bør tages yderligere eller andre skridt til sikring af det overordnede formål med styringen, at borgerne får mest muligt ud af de licensmidler, der tilføres TV 2-regionerne til opfyldelse af de politisk fastlagte opgaver.

Kulturministeren oplyser desuden, at flere af de foreslåede initiativer forudsætter inddragelse af og til dels tilslutning fra medieaftalekredsen, og nogle af tiltagene vil derfor kræve en lidt længere tidshorison, i det omfang de forudsætter politisk tilslutning til ændring af lovgivning og kontrakter.

14. Rigsrevisionen finder det positivt, at Kulturministeriet har taget en række initiativer, der giver ministeriet bedre mulighed for at følge op på kontrakterne. Rigsrevisionen finder det også positivt, at ministeriet har taget initiativ til, at der bliver fastlagt en klarere arbejdsdeling mellem ministeriet og Radio- og tv-nævnet. Rigsrevisionen vil fortsat følge Kulturministeriets arbejde med at få fastlagt en klarere arbejdsdeling mellem Kulturministeriet og Radio- og tv-nævnet.

Lone Strøm