

Statsrevisorerne
Sekretariatet, Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

23. oktober 2015

Kulturministerens redegørelse vedrørende Statsrevisorernes beretning nr. 18/2015 om staten som selskabsejer

Statsrevisorerne har den 24. juni 2015 afgivet beretning om staten som selskabsejer.

Jeg skal hermed kvittere for beretningen og i det følgende redegøre for de foranstaltninger og overvejelser, som den har givet Kulturministeriet anledning til.

Indledningsvis bemærkes, at Kulturministeriet er omfattet af beretningen i kraft af, at ministeriet er ene-ejer til TV 2 DANMARK A/S hvh. ressortministerium for lovgivning vedrørende den selvstændige offentlige institution DR. Selv om undersøgelsen har haft særligt fokus på de selvstændige offentlige virksomheder, har også statslige aktieselskaber og andre lignende organisationsformer således været inddraget til perspektivering. Det skal bemærkes, at ministeriet desuden ejer 38 pct. af aktierne i Dansk Bibliotekscenter, der dog ikke har indgået i Rigsrevisionens undersøgelse.

Som nævnt har undersøgelsen haft særlig fokus på styringen af de selvstændige offentlige virksomheder samt rammerne herfor, og Rigsrevisionens bemærkninger og anbefalinger retter sig da også primært herimod. Rigsrevisionen finder dog på baggrund af undersøgelsen generelt, at alle ministerier bør arbejde med at forbedre varetagelsen af ejerrollen. Statsrevisorerne har i sine bemærkninger til beretningen ligeledes anført, at alle ejerministerier bør styrke deres styring og tilsyn med selskaberne.

For Kulturministeriets vedkommende ses en sådan styrkelse særligt at kunne ske i kraft af udarbejdelsen af et strategisk ejerskabsdokument for TV 2 DANMARK i samarbejde med selskabets ledelse. Som det fremgår af Finansministeriets publikation ”Statens ejerskabspolitik 2015”, vil et sådant dokument skulle indeholde oplysninger om selskabets rationale, overordnede målsætning og overordnede strategiske ramme samt en række nærmere fastlagte finansielle mål.

Ministeriet er for nærværende i dialog med TV 2 DANMARK om udarbejdelse af udkast til ejerskabsdokument med henblik på, at selskabets bestyrelsesformand og jeg kan drøfte det på førstkommende møde.

Rigsrevisionens beretning ses i øvrigt ikke at indeholde kritik af Kulturministeriets nuværende styring af TV 2 DANMARK.

Rigsrevisionen bemærker dog, at der hverken i den lov, hvormed TV 2 DANMARK blev oprettet, eller i selskabets vedtægter, er fastlagt nærmere bestemmelser vedrørende ministerens muligheder for indflydelse i og information om datterselskaber. Jeg går på den baggrund ud fra, at Rigsrevisionens anbefaling i redegørelsen side 29 om, at ejerministerierne sikrer præcise styringsmæssige rammer for datterselskaberne, også gælder i forhold til TV 2 DANMARK, selv om den tilsvarende anbefaling i konklusionen på side 2 ses at rette sig mod datterselskaber under selvstændige offentlige virksomheder.

Jeg skal i den forbindelse bemærke, at mine og tidligere kulturministres drøftelser med selskabets bestyrelsesformand om selskabets udvikling og økonomi – uagtet at det ikke er eksplicit foreskrevet i lov eller vedtægter – altid har omfattet TV 2-koncernen som helhed og ikke bare moderselskabet. Tilsvarende gælder den løbende dialog på embedsmandsplan. Det skyldes bl.a., at en meget væsentlig del af selskabets aktiviteter og indtægtsgrundlag kommer fra de såkaldte nichekanaler (TV 2 News, TV 2 Charlie, TV 2 Sport, TV 2 Zulu og TV 2 Fri), der er organiseret i datterselskaber. Det er på den baggrund min opfattelse, at Kulturministeriet har tilstrækkelig kontrol med TV 2 DANMARK's datterselskaber, men jeg stiller mig naturligvis positiv overfor en nærmere vurdering af, om der skulle være behov for supplerende bestemmelser i selskabets vedtægter til sikring af dette. I givet fald vil en sådan vedtægtsændring formentlig kunne ske på selskabets ordinære generalforsamling i april 2016.

Kopi af dette brev er sendt til Rigsrevisionen.

Med venlig hilsen

Bertel Haarder